

LAUFEN

Sphärenklänge an der Birs

In der Chelsea Galerie in Laufen zeigt das Künstlerpaar Carati/Messieri neue Arbeiten und eine akustische Installation.

Edmondo Savoldelli

Alle 33 Jahre, wenn der Komet Temple-Tuttle in Erdnähe kommt, können die von ihm ausgehenden Meteoritenschwärme, die sogenannten Leoniden, besonders spektakuläre Erscheinungen am Himmel erzeugen. Genau 33 Jahre lang, von 5 CD-Playern abgespielt, dauert das vom Genueser Komponisten Massimiliano Messieri geschaffene Werk «Leonid's Play». Auf CD gebrannt sind von dem durch einen Computer berechneten Werk allerdings nur die ersten zehn Minuten.

Richtet man Radioteleskope auf die Leoniden, kann man, wie die NASA dies im Herbst 1999 tat, deren elektromagnetische Wellen auffangen und in Töne übersetzen. Diese Daten wurden Messieri vom Nationalen Institut für Materialphysik in Genua für einen Kompositionsauftrag zur Verfügung gestellt. Messieri hat die Originalquelle beibehalten und vier Variationen dazu geschaffen, welche sich auf die Elemente Erde, Gas, Licht und Wasser beziehen. Im abge-



Die Genueser Künstler Daniela Carati und Massimiliano Messieri vor «New Generation».

FOTO: EDMONDO SAVOLDELLI

dunkelten Raum der Chelsea Galerie kann man zur Zeit verfolgen, wie die fünf Tonquellen sich langsam durch den Raum verschieben und unendliche Variationen dieser Astromusik erzeugen. Massimiliano Messieri wurde 1964 in Bologna geboren und studierte Cello, Komposition und Elektronische Musik. Internationale Preise und Kompositionsaufträge zieren sein eindrückliches Curriculum.

Komplexe optische Geschichten

Ebenso lang ist die Liste der Auszeichnungen, Veröffentlichungen und Ausstellungen von Daniela Carati, der Fotografin. In Laufen zeigt sie zwei Werkgruppen und ein Video mit Musik von

Massimiliano Messieri. «Reife Träume» zeigt eine Serie von grossformatigen Farbfotografien, so genannte Lambda Prints. Kollektive und subjektive Träume sind in eindrücklichen Symbolbildern und Repräsentationen sichtbar gemacht. Vielschichtiger zeigt sich die Serie «New Generation». Auf ihren zahlreichen Reisen fotografierte Carati Kinder und Jugendliche. Auf dem Computer wurden die analogen Negative bearbeitet und zum Teil doppelt belichtet. In zehn Neunerblocks ergeben sich komplexe optische Geschichten, welche auf ihre aufmerksamen Betrachter warten.

Laufen, Chelsea Galerie. 30. Jan. - 27. Febr. Di-Do 14.30-18.30, Fr 14.30-20.00, Sa 10-14 Uhr